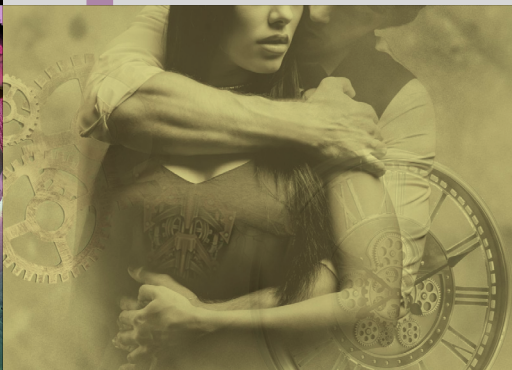


PRO
GRAM
MA
TION

24
—
25

LES MORDUS

Sorties
culturelles



Pour
la clientèle
de moins
de **30** ans

LE CENTRE CULTUREL, PARTENAIRE DU MILIEU SCOLAIRE

Depuis sa fondation, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke poursuit avec passion son mandat de rendre les arts et la culture accessibles au milieu scolaire. Aujourd'hui, cette réalité est plus vivante que jamais. Pour ce faire, l'équipe en place met à la disposition de la communauté étudiante et du corps enseignant une foule de promotions et d'activités de sensibilisation; plus encore, elle demeure ouverte aux demandes du milieu.

N'hésitez pas à communiquer avec nous, afin que nous mettions ensemble en place des activités en lien avec votre programme d'études.

Bonne saison culturelle et au plaisir de collaborer pour continuer d'ouvrir les horizons culturels de vos étudiantes et étudiants.

JULIE BÉCHARD

julie.bechard@usherbrooke.ca

Clientèle de moins de 30 ans

Toute personne détentrice d'une carte étudiante valide dans les écoles secondaires, les cégeps et les universités.

Groupe étudiant (moins de 30 ans)

Groupe scolaire de 20 étudiants et plus.

GRATUIT POUR LES PERSONNES ACCOMPAGNATRICES.

Pour obtenir un prix de groupe, contactez

JULIE BÉCHARD

819 821-8000, poste 63486

julie.bechard@usherbrooke.ca

Certains spectacles sont offerts en quantité limitée.

Pour les
**MOINS
DE 30 ANS.**

ABONNEZ-VOUS POUR 40 \$
ET OBTENEZ **2 SPECTACLES**
EN THÉÂTRE, CIRQUE OU DANSE
PARMI NOTRE LISTE CHOIX
MORDUS PRÉSÉLECTIONNÉE.

PROCUREZ-VOUS DES **SPECTACLES**
SUPPLÉMENTAIRES POUR **SEULEMENT 20 \$.**

Abonnés
MORDUS =

2 SPECTACLES GRATUITS
AU CHOIX PARMIS CEUX-CI :

Choix
MORDUS =

LE NOEUD | 12 nov. 2024
MINUIT QUELQUE PART | 10 déc. 2024
JOCELYN SIOUI | 28 janv. 2025
LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE | 10 avr. 2025
PAPERPLANE | 7 mai 2025

LES MORDUS, c'est également :

- des rencontres et discussions avec les artistes et les créateurs;
- des offres spéciales par courriel.

RESTEZ BRANCHÉS
SUR LE **centreculturel.ca**



LES MORDUS

Choix de spectacles à 20 \$
Prix de groupe étudiant disponible

PROGRAMMATION

24
—
25

Théâtre . Danse
Cirque . Conte
Musique

Centreculturel.ca

Centre culturel UDS



Gypsy Kumbia Orchestra

Barka

CIRQUE

PRODUCTIONS GIROVAGO

MISE EN SCÈNE : PATRICK LÉONARD
(LES 7 DOIGTS DE LA MAIN) ET
RICARD SOLER MALLOL

DIRECTION ARTISTIQUE :

JUAN SEBASTIAN MEJIA

MUSIQUE ORIGINALE : GYPSY KUMBIA
ORCHESTRA

BARKA est un extraordinaire chaos festif, une célébration de la vie et un appel à l'espoir par les créateurs du groupe Gypsy Kumbia Orchestra. *BARKA* propose un mélange audacieux de cirque, de musique live et de danse, joyeusement entrelacés dans un spectacle plein d'énergie délirante. Goûtez à l'Amérique latine, et particulièrement à la cumbia qui sert de base rythmique et accompagne la multiplicité des mélodies qui façonnent la trame sonore de l'œuvre.

Mardi
15 OCT.
2024
19 h



Bernard Gilbert

La clairière

SPECTACLE LITTÉRAIRE

John Wildon découvre de curieux singes en l'an 2000. D'autres visitent la même clairière à sa suite : un musicien africain, une fillette de Québec appelée à devenir une célèbre philosophe, un messager qui livre un étrange colis à une femme sans âge, qui fermera la marche.

Associés au rituel que vit le couple de primates, ces personnages donnent naissance au Culte des singes bariolés. L'humanité est en déclin, peut-être, mais selon les adeptes du culte, c'est une bonne chose ! *La clairière* : un mix savant de lecture, de musique et de lumière.

Adapté du roman *Les singes bariolés* ou *Le déclin de l'espèce humaine*, de Bernard Gilbert, Québec Amérique,

Salon du livre
de l'Estrie

Mercr.
16 OCT.
et jeudi
17 OCT.
2024
20 h



Catherine Peirloz

Miroir, Ô

CONTE (Belgique)

Elle avait demandé – et seule la sidération que sa mort avait provoquée chez le roi peut expliquer que cela lui ait été accordé – que son corps soit livré aux vautours, car elle était obnubilée par la blancheur et dans son dernier délire de mourante, après avoir béni sa fille, c'étaient les seuls mots qu'elle avait encore murmurés : « les os blancs, les os blancs, les os blancs comme neige », comme sa fille, sa Blanche, Blanche comme neige, et ceux qui assistaient à son agonie pressentaient vaguement sans rien y comprendre qu'elle léguait là, à sa fille surtout, mais aussi à quiconque se laisserait gagner par une illumination, un héritage scintillant. C'est ainsi que ça commence...

Mardi
22 OCT.
2024
20 h



Deux femmes en or

THÉÂTRE

LA MANUFACTURE

TEXTE : CATHERINE LÉGER
ADAPTATION DU SCÉNARIO DE CLAUDE FOURNIER ET MARIE-JOSÉE RAYMOND
MISE EN SCÈNE : PHILIPPE LAMBERT
AVEC : ISABELLE BROUILLETTE,
SOPHIE DESMARAIS, STEVE LAPLANTE,
MATHIEU QUESNEL ET LÉA ROY

En congé de maternité et hantée par un bruit étrange qu'elle semble seule à entendre, Violette entreprend d'interroger sa voisine Florence. Cette dernière, en arrêt de travail, a pour sa part, décidé de suspendre sa prise d'antidépresseurs. Nouvellement amies, flanquées de conjoints absents, infidèles ou carrément « dans la brume », elles décident de briser la monotonie du quotidien et de prendre en main leur propre plaisir ! Jusqu'où les mènera cette quête d'affranchissement?

Mercr.
30 OCT.
2024
20 h

LES MORDUS

Choix de spectacles à 20 \$
Prix de groupe étudiant disponible

PROGRAMMATION

24
—
25

Théâtre . Danse
Cirque . Conte
Musique

Centreculturel.ca

Centre culturel UDS



Social Tango Project

DANSE

CHORÉGRAPHE : AGUSTINA VIDELA

Une véritable soirée au rythme de cette danse si étroitement liée à l'Argentine, dans l'intimité d'une milonga. Danse, musique, projections et film documentaire se conjuguent pour créer une expérience authentique et immersive.

Sur scène, dix danseurs donnent vie à cette histoire d'amour au rythme de leurs pas, accompagnés par quatre musiciens et une chanteuse qui reproduisent les mélodies traditionnelles de la milonga.

Mardi
5 NOV.
2024
20 h



Le Noeud

THÉÂTRE

PRODUCTIONS
MARTIN LECLERC

DE : JOHANNA ADAMS

TRADUCTION : MARYSE WARDA

MISE EN SCÈNE : GUILLERMINA KERWIN

AVEC : SANDRA DUMARESQ ET ÉDITH PAQUET

Le Noeud, c'est une rencontre, celle de la mère d'un garçon de 11 ans et de son enseignante. L'ambiance est tendue ; la première désire savoir ce qui a poussé son fils à s'enlever la vie, la deuxième, ébranlée et confuse, tarde à l'éclairer.

Malgré des visions qui s'entrechoquent et la culpabilité qui les ronge, les deux femmes remontent ensemble le fil des événements pour tenter de comprendre. Leur joute verbale, crue et cruelle, est à la fois épique et surprenante.

Mardi
12 NOV.
2024
20 h



Compagnie Virginie Brunelle

Fables

DANSE

COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE

CHORÉGRAPHE : VIRGINIE BRUNELLE

AVEC : ISABELLE ARCAND, NICHOLAS BELLEFLEUR, SOPHIE BRETON, ALEXANDRE CARLOS, JULIEN DERRADJ, CHI LONG, MILAN PANET-GIGON, ERNESTO QUESADA PEREZ, MARINE RIXHON, PETER TROSZTNER, LUCIE VIGNEAULT ET EVELYNN YAN

Une suite de tableaux troublants qui secouent jusqu'aux entrailles. *Fables* gravite autour de Monte Verità, célèbre colline qui fut le berceau de micro-sociétés utopiques depuis le début du XX^e siècle. L'œuvre nous projette dans des espaces d'affabulation d'où émergent des personnages plus grands que nature - archétypes féminins contemporains.

NOTE : Ce spectacle contient de la nudité.

Mardi
19 NOV.
2024
20 h



Simon Boisseau Le déjeuner

MUSIQUE

Jeune talent émergent, Simon Boisseau est fort d'une expérience de scène en tant que claviériste et compositeur au sein du groupe pop rock Barber for the Queen, bien niché dans la scène indie montréalaise. Il se produit désormais en solo, généreux autant dans ses prestations que dans ses interventions. À sa façon, il traduit l'expressivité d'une situation ou d'une émotion qui lui est impossible de partager en mots, sans le son d'un piano.

Style : Néo-classique

Vendr.
22 NOV.
2024
20 h

À La Petite salle

LES MORDUS

Choix de spectacles à 20 \$
Prix de groupe étudiant disponible

PROGRAMMATION

24
—
25

Théâtre . Danse
Cirque . Conte
Musique

Centreculturel.ca

Centre culturel UDS



Machine de cirque

Mardi
26 NOV.
2024
19 h

Ghost Light :
entre la chute et l'envol

CIRQUE

MISE EN SCÈNE : DANIEL BRIÈRE
**COAUTEURS, COMETTEURS EN SCÈNE
ET INTERPRÈTES :** MAXIM LAURIN
ET UGO DARIO

La scène plongée dans le noir, une seule lumière veille : la servante, aussi appelée *Ghost Light*. Les fantômes qui habitent les lieux sont attirés par elle. Retrouvant l'énergie d'une vie passée, ils se poussent, s'amusent, se déchirent et s'étreignent à nouveau. Un récit captivant où se mêlent prouesses acrobatiques, chorégraphies, lumières fantomatiques et musique vivante. Rencontrez deux êtres qui sont propulsés l'un vers l'autre dans l'euphorie de l'envol, la légèreté de l'apesanteur et la fatalité de la chute. Laissez-vous toucher par leur histoire qui va au-delà des mots.



Je t'écris au milieu d'un bel orage

Mardi
3 DÉC.
2024
20 h

THÉÂTRE

**TNM EN COLLABORATION
AVEC LA MESSE BASSE
IDÉATION ET ADAPTATION :** DANY BOUDREAU
MISE EN SCÈNE : MAXIME CARBONNEAU
AVEC : ANNE DORVAL ET STEVE GAGNON

Une actrice espagnole qui conquiert les scènes de France, un auteur internationalement reconnu pour son talent et son esprit critique, une histoire d'amour qui aura résisté à la guerre, la distance et au passage du temps.

Découvrez les célèbres correspondances de ces deux icônes de la culture européenne, Maria Casarès et Albert Camus.



Minuit quelque part

Mardi
10 DÉC.
2024
20 h

DANSE

**CAPAS.LABEL DE DANSE
CHORÉGRAPHERS :** LYDIA BOUCHARD,
VIRGINIE BRUNELLE, KRISTEN CÉRÉ,
MARIE CHOUINARD, CHARLES-ALEXIS
DESGAGNÉS, MERRYN KRITZINGER,
ISMAËL MOUARAKI ET ANNE PLAMONDON.
AVEC : ZACHARY BASTILLE, SOPHIE BRETON,
ALEXANDRE CARLOS, VÉRONIQUE GIASSON,
CAI GLOVER, KYRA JEAN GREEN,
KATERINE LEBLANC, DANNY MORISSETTE,
LILA-MAE TALBOT ET YOHERLANDY TEJEIRO
GARCIA

Éclatant et profond, *Minuit quelque part* rassemble dix interprètes virtuoses et huit chorégraphes québécois d'exception autour de ce besoin mystérieux de bouger quand la nuit nous enveloppe. Dans un savant équilibre entre danse contemporaine et culture pop, le spectacle redessine les différentes façons de vivre la nuit, partant à la rencontre de l'art, de la finesse, et de l'éblouissant.



KUKUM

Merc.
15 JANV.
2025
20 h

THÉÂTRE

**THÉÂTRE
DU NOUVEAU MONDE
D'APRÈS L'ŒUVRE DE MICHEL JEAN
ADAPTATION :** LAURE MORALI AVEC
LA COLLABORATION DE JOSÉPHINE BACON
MISE EN SCÈNE : ÉMILIE MONNET
AVEC : SHARON FONTAINE-ISHPATAO,
JEAN LUC KANAPÉ, LÉANE LABRÈCHE-DOR,
MARIE-EVE PELLETIER, EMMA RANKIN ET
ÉTIENNE THIBEAULT

Au début du 20^e siècle, une orpheline blanche de quinze ans s'éprend d'un Innu. Elle est accueillie à bras et cœurs ouverts par sa nouvelle famille dont elle adopte la langue et les migrations annuelles. Une œuvre adaptée du roman de Michel Jean qui nous fait ressentir l'intense accord du mode de vie nomade des autochtones avec nos terres, nos rivières et nos forêts, puis la brutale spoliation de leurs territoires, leur sédentarisation forcée dans des réserves et le rapt de leurs enfants pour les enfermer dans de lointains pensionnats.

LES MORDUS

Choix de spectacles à 20 \$
Prix de groupe étudiant disponible

PROGRAMMATION

24
—
25

Théâtre . Danse
Cirque . Conte
Musique

Centreculturel.ca

Centre culturel UDS



François Lavallée

Le ruisseau

CONTE

Les épreuves qui attendent le jeune garçon, aussi merveilleuses que difficiles, réelles ou imaginaires, le poussent vers un indicible mouvement d'émancipation. Les frontières entre l'enfance (courir, chanter, construire, aimer, fabuler) et la maturité (mourir, perdre, craindre, renoncer, espérer) s'estompent, puis disparaissent, soufflées par les vents doux et les vents durs.

Le Ruisseau, s'adresse autant aux enfants qu'aux parents, et la question du deuil est abordée de plein fouet, car tous les âges font face à sa douleur.

Ce spectacle bénéficie du soutien du Circuit Paroles Vivantes.



Jocelyn Sioui

Frétilant et agile

THÉÂTRE

JOCELYN SIOUI ET PRODUCTIONS
ILLUSION FABULEUSE
AUTEUR ET INTERPRÈTE : JOCELYN SIOUI

Avec *Frétilant et Agile*, Jocelyn Sioui redonne vie à Auhai'sic, un improbable héros wendat. Comment cet illustre inconnu, qui inspire la méfiance parmi les siens, parvient-il à sauver sa nation de l'extinction et à changer le cours de l'Histoire?

Marionnettiste aguerri et fabuleux conteur, Jocelyn Sioui s'amuse à sortir de l'ombre des personnages colorés, plus grands que nature. Auteur de *Mononk Jules*, qu'il a adapté pour la scène, Sioui sait qu'il faut se méfier de l'eau qui dort.



Aux grands maux, les grands discours

THÉÂTRE

AGENTS DOUBLES PRODUCTIONS

IDÉE ORIGINALE : LUCE ROZON

ADAPTATION : RÉMI VILLEMURE

MISE EN SCÈNE : MARIE GUIBOURT

AVEC : DOROTHÉE BERRYMAN, MARC BÉLAND, NAÏLA LOUIDORT ET MARTIN-DAVID PETERS

En abordant des thèmes aussi variés que la liberté, le droit de vote, l'amour et la paix, d'illustres personnages tels que Barack Obama, Simone Veil, René Lévesque et mère Teresa, ont traité de profonds sujets, suscité d'intenses émotions puis livré des discours enthousiastes. Ces derniers ont bouleversé les conventions et laissé une empreinte indélébile sur notre destin. Leurs messages continuent de résonner à travers ces écrits empreints de compassion et ces paroles gorgées d'espoir, fournissant, à ce jour, l'inspiration nécessaire pour évoluer, pardonner et avancer.



La mégère apprivoisée

THÉÂTRE

LA COMÉDIE HUMAINE
ET PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

DE : WILLIAM SHAKESPEARE

TRADUCTION : FRANÇOIS-VICTOR HUGO

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :

MARTIN LAVIGNE

AVEC : CHARLÈNE BEAUBIEN, YVES BÉLANGER, MARC-FRANÇOIS BLONDIN, CHARLES BRIEN, AMÉLIE CLÉMENT, JEAN-FRANÇOIS POULIN ET KEVIN TREMBLAY.

Cette comédie romantique de Shakespeare a traversé les époques par ses thèmes universels. À travers un texte d'un français impeccable, la pièce redoublera d'originalité grâce à des musiques et des chansons originales. Combats à l'épée, danse, beaucoup de rires et de quiproquos amusants en mettront plein les yeux, c'est du Shakespeare après tout!





Les Grands Ballets Canadiens

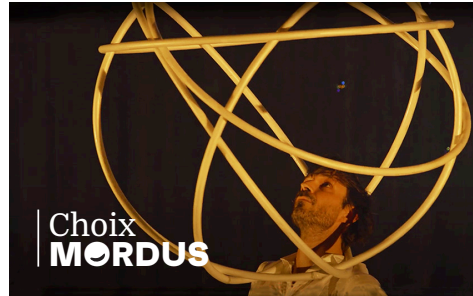
Programme triple

DANSE

CHORÉGRAPHIE : UWE SCHOLZ (*JEUNEHOMME*) - JAMES KUDELKA (*DÉSIR*) - JIŘÍ KYLIÁN (*SIX DANCES*)

Un programme unique présentant trois grandes œuvres : *Jeunehomme* du regretté Uwe Scholz, une œuvre chorégraphiée sur le *Concerto pour piano no 9*, de Mozart, empreinte à la fois de fougue et de romantisme; *Désir* de James Kudelka, une habile fusion des langages de la danse classique et contemporaine au rythme de valse captivantes de Sergei Prokofiev; et *Sechs Tänze* (*Six danses*) du chorégraphe Jiří Kylián, inspiré du génie musical de Mozart. Un déferlement de poésie absurde pour huit danseurs, un bijou tout en humour et en finesse.

Judi
1^{er} MAI
2025
19 h 30



Théâtre Advienne que pourra

Paperplane

CIRQUE

DE : FRÉDÉRIC BÉLANGER ET ÉMILIE ÉMIROGLOU
MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIC BÉLANGER
MUSIQUE : GUSTAFSON, SARAH LEBLANC-GOSSELIN
AVEC : STÉPHANE GENTILINI, AGUSTIN RODRIGUEZ BELTRAN, KATARINA SOBINKOVICOVA, MYRIAM DERAICHE, SAMUEL CHARLTON, BOBBY COOKSON ET EVELYNE LAFOREST

Un voyage théâtral, musical et circassien, une fable moderne du cercle de la vie. Explorant le théâtre, le cirque, la danse, la musique et la lumière, l'équipe forme une famille de huit artistes multidisciplinaires qui nous racontent le voyage d'une vie.

Mercr.
7 MAI
2025
19 h



Théâtre du Renard

La rébellion du minuscule

PHYSIQUE QUANTIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS

MISE EN SCÈNE : ÉVELYNE LANIEL

La rébellion du minuscule, c'est un voyage vers l'intérieur des atomes qui composent tout ce qui nous entoure. Là où le simple fait d'observer une particule en change le comportement de manière imprévisible.

Un spectacle de théâtre d'objets où les œuvres d'art se construisent en direct. Où la magie *low tech* des images amplifie le vertige entre savoir et inconnu, certitude et vide, lumière et matière. Or, le monde quantique se révèle impossible à cadrer. Chaque nouvelle question redessine les frontières. Et tout à coup, ça s'échappe de partout...

Mardi
27 et
merc.
28 MAI
2025
20 h

Note : effets stroboscopiques dans le spectacle et utilisation de fumée.