

Les Choux-Bizz



Pour la saison
2024 | 2025
le Centre culturel
de l'Université
de Sherbrooke
propose une sélection
de spectacles
en représentation
scolaire
pour les élèves
du primaire.

15 \$ par enfant

Gratuités pour les personnes
accompagnatrices.

Quantités limitées.

INFORMATION ET RÉSERVATION :

JULIE BÉCHARD

819 821-8000, poste 63486

julie.bechard@usherbrooke.ca

Les représentations scolaires seront
confirmées seulement si la jauge minimale
est atteinte.
Places limitées.

Centreculturel.ca

UDS Centre
culturel

Spectacles JEUNESSE

Programmation

24 - 25

Représentations scolaires
niveau **PRIMAIRE**



6 à 10
ans

À deux roues, la vie!

**LUNDI
16 SEPT.**

2024
9h30
Durée
50 min.

DynamO Théâtre

CIRQUE

Scénario et mise en scène : Yves Simard

De retour après une absence prolongée,
un homme est confronté à un héritage
familial dans lequel il ne se reconnaît
pas. On ne sait pas qui il est ni d'où
il vient. Il doit renouer avec son identité.
Une vieille bicyclette le pousse
à s'engager sur le chemin de ses origines.
C'est sur deux roues que l'homme
mesurera le rythme de la vie
et se lancera à sa poursuite vers
un recommencement. Dans cet univers
rempli de réalisme magique et de magie
patentée, la bicyclette est plus qu'un
objet. C'est un élément fondamental
de la vie avec lequel il faut avancer
pour ne pas perdre l'équilibre.

Cahiers pédagogiques disponibles
sur demande.



6 ans
et plus

La nuit du caribou

**LUNDI
28 OCT.**

2024
9h30 et 13h
Durée
55 min.

Théâtre
de la Petite Marée

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon

Mise en scène : Francis Richard,
en collaboration avec Emmanuelle Calvé

Le Petit Moi-Moi part secrètement
à la recherche du caribou disparu. Mais
il y a un problème : il n'en a jamais vu
de sa vie! Lorsqu'il rencontre Caribou
Vite-Vite, qui est également perdu :
« Veux-tu m'aider à trouver le caribou? »,
lui demande Moi-Moi. Le petit caribou
ne sachant pas lui-même qu'il en est un,
accepte l'invitation de son nouvel ami
et hop! ils sont partis. Dans leur cavale,
ils rencontrent des présences étranges,
dont L'Ours-Fille et la Fille-Ours qui
se cherchent en boucle éternellement.
Ils seront guidés par la douce et
infiniment vieille Grand-Mère Asclépiade,
narratrice de l'histoire, symbole de
mémoire et présence ancestrale reliant
les différentes forces de la nature.



5 ans
et plus

Circus Opus

**LUNDI
11 NOV.**

2024
9h30 et 13h
Durée
55 min.

L'Aubergine

MUSIQUE ET ART CLOWNESQUE

Mise en scène : Véronika Makkissi-Warren

Un cirque de puces débarque en ville!
Attention... Mesdames et Messieurs,
petits et grands... Accompagnés par
la Piccola Orchestra, Maestro et son
assistant Presto vous invite à l'ultime
représentation du *CIRCUS OPUS* ! Venez
applaudir les exploits de nos remarqua-
bles artistes : Barbara la puce à barbe,
Giulietta la puce cantatrice sans oublier
les incroyables Swiffer Sisters! Curieuses
et espiègles, les puces joueront des tours
à Maestro et Presto qui feront des pieds
et des mains pour reprendre le contrôle
de leurs petites bêtes... *CIRCUS OPUS*,
c'est également un quatuor de musiciens
aussi talentueux que déjantés qui
revisiteront des classiques tels que
L'entrée des gladiateurs de Fucik,
la Barcarolle d'Offenbach ou
le Vol du bourdon de Rimski-Korsakov.
Que le spectacle commence!



Les Voisines

Le Gros Orteil

THÉÂTRE ET
ART CLOWNESQUE

Mise en scène : Soizick Hébert

C'est l'histoire de deux voisines qui partagent une cour commune. Les deux femmes sont très différentes, voire antagonistes. L'une est plutôt ordonnée et organisée, tandis que l'autre est désordonnée et exubérante. Vous l'aurez compris, la deuxième dérange souvent la première! Huguette, cette femme exubérante, prend plaisir à étendre son linge avec sa grosse musique, à monter sa tente pour des nuits de camping dans sa cour, ou encore à pratiquer son vélo acrobatique avec vacarme. Mais ce qui dérange le plus sa voisine Vana, ce sont ses poubelles qui débordent tout le temps. Les voisines apprendront à communiquer pour finalement mieux se comprendre, et une lueur d'amitié finira par apparaître entre ces deux femmes dans le fond peut-être pas si différentes que ça. Ce duo clownesque féminin saura vous faire rire à en pleurer!

15 \$ par enfant

Gratuits pour les personnes accompagnatrices.

Quantités limitées.

LUNDI
20 JANV.
2025
9h30 et 13 h
Durée
50 min.



176 pas

176 pas

THÉÂTRE
DE MARIONNETTES

Texte: Fanny Britt
Mise en scène: Simon Boudreault
et Marie-Josée Bastien
Musique: Ariane Moffatt

Octave adore la musique et joue merveilleusement bien du piano, mais se sent si paralysé par la peur de l'inconnu qu'il ne sort presque jamais du somptueux domaine où il vit avec sa mère et sa tante Simone. Pour Delphine, c'est tout l'inverse : elle nage, pêche, explore et travaille pour ses parents poissonniers, quand elle ne se chamaille pas joyeusement avec ses quatre frères. À ses yeux, la vie est une aventure perpétuelle... sauf à l'école ! Un jour, le chemin de Delphine croise celui d'Octave, et une improbable amitié naît entre eux. Delphine est-elle aussi téméraire qu'elle en a l'air? Quelle fracture dans l'histoire d'Octave lui fait craindre à ce point le monde extérieur? Sauront-ils s'aider l'un l'autre à vivre enfin librement ? Fable tendre sur les différents visages de l'anxiété, *176 pas* célèbre d'abord et avant tout le pouvoir transformateur de l'amitié.

Les représentations scolaires seront confirmées seulement si la jauge minimale est atteinte.
Places limitées.

LUNDI
10 FÉVR.
2025
9h30 et 13h
Durée
60 min.



Arthur L'aventurier et les trésors du Maroc

CHANSON

Arthur L'aventurier invite son public à parcourir en chansons les souks marocains, visiter la ville bleue de Chefchaouen et découvrir une faune incroyable peuplée de macaques de Barbarie, d'ânes, de fennecs, de cigognes et de flamants roses. Il raconte sa conquête de son rêve de petit aventurier ; celui d'explorer le grandiose désert du Sahara à dos de dromadaire! *Arthur L'aventurier, les trésors du Maroc* rassemble sans contredit des chansons rythmées et accrocheuses qui plairont à coup sûr.

INFORMATION ET RÉSERVATION :

JULIE BÉCHARD
819 821-8000, poste 63486
julie.bechard@usherbrooke.ca



Danser les sept enseignements

Chimera Project Dance
Theatre

DANSE DES PREMIÈRES NATIONS
ET CONTEMPORAINE

Mise en scène et chorégraphie :
Malgorzata Nowacka-May

Vous êtes-vous déjà demandé comment devenir quelqu'un qui vit la meilleure vie possible? Les enseignements des sept grands-pères sont un ancien chemin qui mène à être meilleur envers soi-même et envers les autres, à découvrir comment devenir équilibré à l'intérieur peut transformer notre monde. Les deux œuvres de danse contemporaine *Bears Stars and Trees* et *Trickster's Romeo and Juliet*, sont une fusion pleine d'énergie de la danse du cerceau des Premières Nations, de la danse contemporaine et du ballet.

LUNDI
5 MAI
2025
9h30
Durée
45 min.

Centreculturel.ca

UDS Centre
culturel